

## LA ORNITOFILIA Y LA SOCIEDAD

Por Alvaro Blasina

Vamos a pensar bien...

La cría de pájaros en cautiverio, envuelve, muchas veces, algunos preconceptos naturales de aquellos que ven como algo negativo el mantenimiento de pájaros en jaulas. De hecho, la primera impresión es que las aves mantenidas en cautiverio, deberían estar en libertad.

Estos conceptos, van cambiando de óptica cuando profundizamos verdaderamente en el análisis histórico y ecológico del largo proceso de interacción hombre - animal a través del tiempo.

### **HISTORIA**

Nuestros orígenes, desde el tiempo de las cavernas, fueron de total integración con la Naturaleza, y el placer de la convivencia con diversas formas de vida, está insertado profundamente en nuestro comportamiento y estructura genética. Resulta increíble verificar que los propios aborígenes, en el medio de la más intacta Naturaleza, tengan sus propios animales de compañía, con una interacción que se trae en las venas. Negar esa necesidad humana, significa desconocer una realidad innegable. En la sociedad moderna y urbana resulta difícil de imaginar cualquier ámbito, ya sea profesional, comercial o doméstico, donde no haya un jardín, un animal de compañía, o aunque sea una foto de un ambiente natural.

El hombre se fue concentrando en grandes metrópolis pero mantiene intactas sus necesidades de contacto con la Naturaleza, generando un mercado que hoy llamamos "Pet", que no es más que un enorme universo en opciones de animales de compañía. Estadísticamente, el mercado "Pet" es el que más ha crecido en el Mundo en las últimas décadas, lo que viene a confirmar que por más agitada que sea la vida moderna, por más concentrada que esté la "Selva de Piedra", incluso con el impresionante avance tecnológico, de comunicaciones y entretenimientos, el ser humano mantiene una necesidad fisiológica de contacto con otras formas de vida.

Esta situación, acarrea un riesgo inminente de agresión al medio ambiente, ya que algunos de los animales elegidos por el hombre (los pájaros principalmente) son capturados ilegalmente de la Naturaleza, y comercializados por el tráfico especializado, que después del de los estupefacientes y el de armas, es el que más mueve recursos en el Mundo.

### **PÁJAROS, ECOLOGÍA Y PROTECCIÓN AMBIENTAL**

La extinción de las especies, o su drástica disminución poblacional, se debe básicamente a 4 factores:

- 1- Uso de Productos Tóxicos
- 2- Destrucción del Hábitat Natural
- 3- Caza Predatoria
- 4- Fiscalización Inadecuada

En el caso específico de la Caza Predatoria, una de las formas más eficaces de minimizar ese problema, es el estímulo a la Cría en Cautiverio de las especies más buscadas por el hombre. De esa forma, a lo largo de los siglos, algunas especies avanzaron tanto en ese sentido, que se ven libres de amenazas, teniendo en cuenta el enorme éxito del hombre para reproducirlas en cautiverio. Surgieron así, las especies llamadas "Domésticas", como gatos, perros, gallinas, palomas, canarios, diamantes, etc. El éxito de la cría de animales en ambiente doméstico es tal, que innumerables especies están tan difundidas que, lejos de sufrir cualquier amenaza de extinción, son

reproducidas por millones cada año, quedando así exentas de acción fiscalizadora sobre ellas. Quien quiera criar cualquier animal doméstico, no precisa realizar ningún trámite con IBAMA. Es evidente que, hasta que se transformaron en “domésticas”, millares de abnegados criadores pasaron por centenas de años mejorando los métodos de reproducción, manejo, sanidad, nutrición, etc.

Así como el hombre pasó de un estado llamado “Salvaje” hacia otro “Civilizado”, donde pasó por la adaptación de una vida en grandes áreas y bajísima concentración poblacional, a vivir en pequeños apartamentos de pocos metros cuadrados, trabajar en verdaderos cubículos, movilizarse literalmente comprimidos en medios de transporte subterráneos, sin siquiera ver muchas veces la luz del día; los animales también pasaron por esa adaptación de “Silvestres” para “Domésticos”. Tal fue esa adaptación, que si fuéramos colocados súbitamente en el medio salvaje de nuestros ancestros, la probabilidad de supervivencia sería prácticamente nula, de la misma forma que los animales que acompañan al hombre que hoy están en una jaula, canil u otro encierro, libres de estrés, de las inclemencias del tiempo y de los depredadores, no tienen chances de supervivencia en la Naturaleza, tal vez podrían luego de una adaptación monitorizada.

En el caso específico de los pájaros, por estar aún en un período de intenso tráfico, destrucción constante del hábitat natural, fiscalización deficitaria por falta de recursos, etc, la cría en domesticidad tiene un valor ecológico fundamental, que entendemos merece tener mayor estímulo por parte de las autoridades.

Cada pájaro nacido en jaula, ocupará ciertamente el lugar de otro que sería retirado de la Naturaleza. Es una contribución directa para el desestímulo del tráfico de animales.

### **EL ALOJAMIENTO**

Existen algunas señales claras de estrés por alojamiento inadecuado, espacio, temperatura, iluminación, etc.

Lo principal es el fracaso en la reproducción. Las aves solamente están predispuestas a criar cuando están perfectamente adaptadas al alojamiento y su nivel de estrés es muy bajo. La predisposición para el canto también es una clara señal de adaptación. La apariencia sanitaria, demuestra también que el ave está alojada en un lugar apropiado. No es preciso grandes conocimientos ni experiencia, para percibir si un ave se encuentra cómodo en su alojamiento. Es increíble la sensibilidad natural que tienen las personas para percibir la adaptación o no de un animal a su alojamiento. Si vemos el tamaño de los boxes de los caballos, de los caniles de los perros, de los palomares, etc, sentiremos en primera instancia, la sensación de que son recintos inadecuados, este sentimiento es fruto del desconocimiento de que la transformación de “Salvaje” a “Doméstico” significa perfecta adaptación a espacios reducidos sin sufrir ninguna reacción de estrés. Todos nosotros, y los animales que a lo largo de la historia nos acompañan, cambiamos el aire libre, las grandes áreas, la intensa actividad de búsqueda de alimentos, la lucha constante contra el calor, el frío, los depredadores, etc, etc, por el confort de las ciudades, con los alimentos al alcance de la mano, el agua en la canilla, protección de las inclemencias del tiempo, etc, etc, esto indefectiblemente, representa adaptación a espacios reducidos.

No podemos dejar de mencionar en este análisis, la experiencia sobre este tema que presentan los países europeos. En el viejo continente, donde la consciencia ecológica está muy desarrollada, la legislación es muy cuidadosa en ese sentido y los estudios de innumerables generaciones permiten conclusiones muy acertadas, el alojamiento de los animales está perfectamente calculado y las jaulas de exposición atienden perfectamente las necesidades de cada especie, sin exigencias de espacios muy grandes. En las exposiciones de Canarios Roller (*Serinus canaria*), por citar una especie que se expone

tanto en Europa como en Brasil, el tamaño de la jaula de exposición es de 30cm de largo.

### **TRAFICANTES Y CRIADORES**

Existen en el medio ornitofílico, 2 figuras opuestas en comportamiento, postura ética e intereses.

1- Cazadores y Traficantes

2- Criadores

Los Cazadores y Traficantes, poco se sensibilizan con la belleza del canto o del plumaje, poco les importa la vida, y buscan solamente la forma de lucrar, sin medir las brutales consecuencias de sus actos. Para ellos, el bienestar de las aves no cuenta, la alimentación que proporcionan es apenas para la subsistencia sin causar perjuicios, y es lucro y solamente lucro lo que los motiva.

Por el contrario, los Criadores, sienten desde su infancia la fascinación por el canto o la belleza del plumaje, cuidan de sus pájaros mejor que así mismos, y están dispuestos a gastar altas cantidades de dinero en las mejores opciones de alojamiento, alimentación y tratamiento veterinario para sus pájaros. Si su ave padece algún mal, lo incorporan como si fuese propio.

Aún son pocos los representantes de la sociedad que consiguen efectivamente diferenciar estos 2 grupos antagónicos en su comportamiento, en sus principios, en sus intereses y, definitivamente antagónicos, en su contribución ecológica.

Los criadores pertenecen al grupo de aquellos que, no siendo fiscales del gobierno, no pudiendo frenar la tala del monte nativo, ni controlar el uso indiscriminado de agrotóxicos, y todavía terriblemente estigmatizados, salen de la simple teoría, para, con hechos concretos, buscar en la reproducción en cautiverio, la forma de amortiguar el terrible daño del tráfico y la depredación.

Resulta muy difícil de aceptar los innumerables adjetivos peyorativos que se hacen a esta clase que es amiga y no enemiga, que protege y no destruye, que multiplica la vida mientras que otros la diezman.

Innumerables especies están libres de amenaza gracias al trabajo de algunos abnegados que consiguieron su reproducción en cautiverio.

Tenemos total consciencia de la dificultad que representa para las autoridades, distinguir al traficante del criador, así como también para los ciudadanos es extremadamente difícil, si no imposible, distinguir el político honesto del corrupto, pero no por eso la solución será mantener a todos con el mismo concepto y clasificación.

### **LOS TORNEOS**

Los torneos y exposiciones son medios de confraternización y divulgación del trabajo realizado. Tanto en los concursos de ejemplares de color como de canto, un alojamiento inadecuado representará indudablemente un mal desempeño ya sea en el plumaje como en el canto del ejemplar.

Existe infinidad de personas que dedicaron su vida entera al estudio de las técnicas de transporte y alojamiento de las aves para obtener de ellas el máximo de su potencial, y ciertamente, ese ya sería un argumento más que suficiente para entender que nosotros más que nadie buscamos ese bienestar. Nadie más interesado que el propio expositor en obtener el mejor resultado de su ejemplar, y parece obvio que un alojamiento inadecuado, provocará un mal desempeño.

Extraído y traducido por José Carlos Mazzulla de

[http://www.cobrap.org.br/site/artigos\\_vis.php?id=513](http://www.cobrap.org.br/site/artigos_vis.php?id=513) (COBRAP – Confederação Brasileira dos Criadores de Pássaros Nativos) – 17/03/2007.